

Karlovy Vary, Vřídelní kolonáda, II. etapa oprav
SO.06 – Osvětlení Vřídelní haly

TECHNICKÁ ZPRÁVA

Identifikační údaje

Údaje o stavbě :

Název stavby -	Vřídelní kolonáda
Místo stavby -	Karlovy Vary
Okres -	Karlovy Vary
Kraj -	Karlovarský
KÚ -	Karlovy Vary
LV -	7847
p.č. -	st.p.č. 217
č.p. -	2036

Předmět dokumentace - Karlovy Vary, Vřídelní kolonáda, II. etapa oprav, stupeň PDPS

Údaje o žadateli :

Statutární město Karlovy Vary
Moskevská 21
361 20 Karlovy Vary

Údaje o zpracovateli dokumentace :

hlavní projektant - Ing. arch. Jiří Janisch
ČKA 03153
Sedlo 27
364 01 Útvina
IČ. : 49188259
DIČ : CZ5702230952

Úvodem :

Tento stavební soubor řeší :

- Ad1) Opravu osvětlení ve stropu Vřídelní haly
- Ad2) Opravu osvětlení ve ve skleněné koruně Vřídelní haly

Počet a umístění nových LED svítidel bude provedeno na původních místech. Ve stropní konstrukci budou svítidla zapuštěná do podhledu, ve skleněné koruně budou umístěna na vnitřní nerezové konstrukci tohoto střešního prvku.

Svítidla budou realizována do mokrého prostředí pro variantu viz AD 1), ve skleněné konstrukci bude prostředí venkovní viz AD 2).

Přístup ke svítidlům ve skleněné koruně bude zajištěn 4 ks malých skleněných dvířek. Přístupnost ke svítidlům uvnitř haly bude řešen pomocí plošinového vozíku.

Varianty osvětlení byly konzultovány s firmou Etna iGuzzini, která zná dobře prostředí Vřídelní kolonády. Návrh pracoval celkem se dvěma variantami :

Návrh varianty 1 umístil do každé niky podhledu celkem 3 reflektory, z nichž jeden nasvětloval prostor haly, druhý fontánu s Vřídlem a třetí řeší barevné tónování světla. Výhodou této varianty je to, že všechny stropní niky vypadají v každém provozním režimu stejně, protože v nich svítí stejná část svítidel.

U varianty 2 je v každé nise stropního podhledu vždy po jednom reflektoru, v nich funkce bílého a barevného osvětlení je sdružená.

Osvětlení skleněné koruny je v obou případech stejné. Podobně jako u akcentovaného osvětlení Vřídla bude bílé a barevné osvětlení sloučené do jednoho svítidla.

Pozn.:

Pro prezentaci osvětlení jsou použity pracovní vizualizace této firmy. Před vlastní realizací je nutné provést zkušební testy svítidel, barevné tónování řešit velmi konzervativně a ve výjimečných případech jako jsou např. státní svátky a to především jen ve skleněné koruně Vřídelní haly. Návrh osvětlení bude v průběhu stavebních oprav projednán též s NPÚ Loket a Kanceláří hlavního architekta města.



